CENTRO DE DOCUMENTACIÓN – IDPC
MANIPILACIÓN DE COLECCIONES

IDPC - 2023

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

IDENTIFICACIÓN DIFERENTES SOPORTES

FISICOS

- PUBLICACIONES
- COLECCIÓN DE REVISTAS HISTÓRICAS
- CINTAS DE VIDEO BETAMAX, BETACAM
- CINTAS SONORAS (CASETTES)
- FOTOGRAFÍA (POSITIVOS, NEGATIVOS, DIAPOSITIVAS)

IDENTIFICACIÓN DIFERENTES SOPORTES

FISICOS CON INFORMACIÓN DIGITAL

- CDS
- DVD

ALMACENAMIENTO FISICO

Mayor garantía de conservación

Conservación de características tecnológicas originales

Necesidad de mayor espacio de almacenamiento

Implementación de espacios con condiciones ambientales requeridas por la diversidad de soportes

INICIATIVAS PARA ALMACENAMIENTO FÍSICO











INICIATIVAS PARA ALMACENAMIENTO FÍSICO













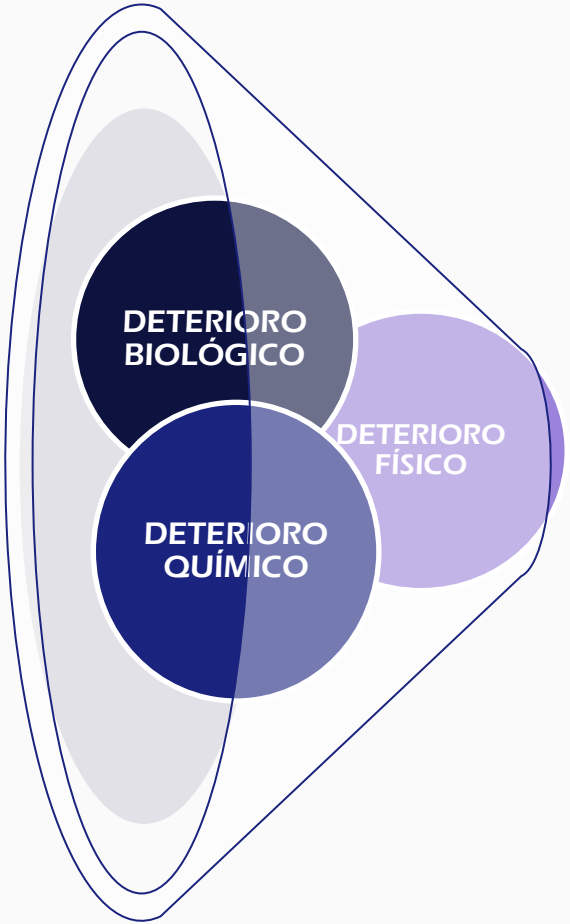







REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

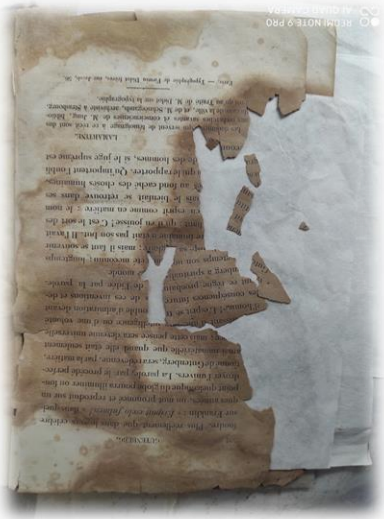

Bebo





SOPORTES INESTABLES – PERDIDA DE LA INFORMACIÓN





SISTEMAS DE AGRUPACIÓN







CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

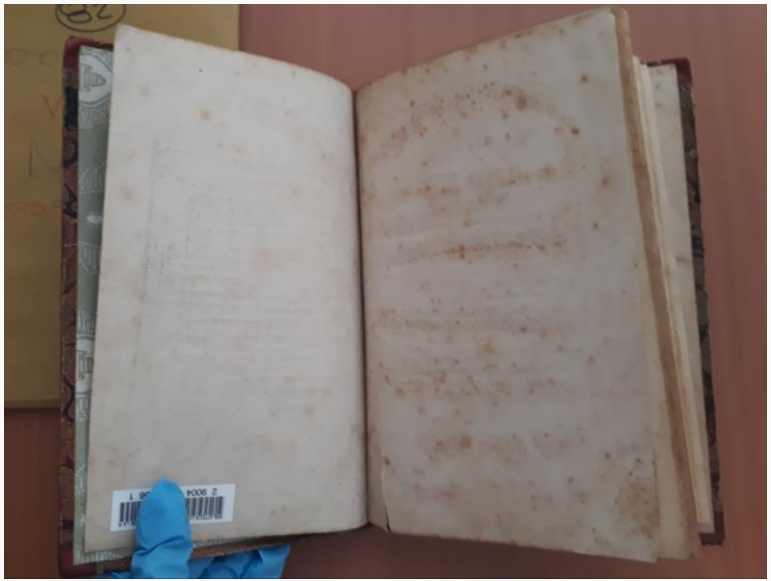






ESTABILIZACIÓN DE SOPORTES
RESPETO POR LA TÉCNICA ORIGINAL
USO DE MATERIALES REVERSIBLES Y COMPATIBLES


OFICIOS Y DUEÑOS DE LA CALLE
COSTADO ORIENTE ENTRE CALLE 7 Y CALLE 2
COSTADO ORIENTE ENTRE CALLE 15 Y CALLE 11
COSTADO ORIENTE ENTRE CALLE 19 Y CALLE 15
MANZANA ORIENTE ENTRE CALLE 24 – CALLE 26
REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA



ALMACENAMIENTO DIGITAL

Disminución de requerimientos de conservación para soportes físicos.

Consonancia con tecnologías actuales

Aumento en el presupuesto para implementación y mantenimiento de repositorios de preservación a largo plazo.

Dificultad en la lectura de la información en soportes digitales obsoletos.


GRACIAS
www.idpc.gov.co